|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **м-ц** | **№** |  **Тема занятия** |  **Задачи занятия** |  **Материалы . Оборудование.** |
| **О****К****Т****Я****Б****Р****Ь** | 1  | Тема: .Осень на опушке краски paзводила»(печать листьев). | 1. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоцио­ нальную отзывчивость на красоту осени. 2. Ознакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений •. 3. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. 4. Развивать чувства композиции, цветовосприятия | • листья разных пород деревьев (4-5 видов); • 2 альбомных листа, размер А4; • набор гуашевых красок; • кисть; • стаканчик с водой; • салфетка; • репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень» ; • корзинка для сбора листьев; • трафареты листьев из цветного картона для игры. |
| 2 | Тема: «Ветка рябины.(рисование пальчиками) | 1. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразитель- ное средство. 2. Учить анализировать натуру, вьшелять ее признаЮf и особенности. З. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. 4. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую мо­ торику ру | • альбомный лист в форме овала, тонированный тушью черного цвета; • дополнительный лист, размер 1/2 А4; • набор гуашевых красок; • кисть; • стаканчик с водой; • влажная салфетка; • фартук; • гроздь рябины - натура или фотоиллюстрация. |
| 3  | Тема: «Черемуха»РИСОВАНИЕ МЕТОДОМ ТЫЧКА | 1. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. 2. Расширять знания и представления детей об окружающем ми­ ре, познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, ее цве­ тущих веток. 3. Познакомить с техникой рисования тычком. 4. Формировать чувство композиции и ритма | • ветка черемухи или фотоиллюстрация с ее изображением; • альбомный лист с готовым темным фоном; • дополнительный лист, размер 1/2 А4; • набор гуашевых красок; • кисть; • стаканчик с водой; • 2-3 ватные палочки; • салфетка. |
| 4 | Тема: «Цветик -разноцветик.СМЕШИВАНИЕ ЦВЕТОВ | Закрепить представления детей о цветовом мноrooбразии, озна­ комить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. 2. Расширить знания цветовой raMMbI путем введения новых от­ тенков, освоения способов их получения. 3. Закрепить навык закрашивания внутри контура. 4. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающе­ ro мира. | • спектральный круг; • альбомный лист, размер А4, с контурным изображением цветка, выполненным восковым карандашом; • дополнительный альбомный лист для смешивания красок, раз- мер 1/2A4; • набор гуашевых красок; • кисть; • стаканчик с водой; • салфетка; • палитра; • разноцветные ленточки по количеству детей. |
|  | 5 | Тема: «Веселые кляксы»КЛЯКСОГРАФИЯ | 1. Познакомить с таким способом изображения, как кляксогра­ фия, показать ее выразительные возможности. 2. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спон­ танного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. З. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой дея­ тельности. 4. Поощрять детское творчество, инициативу. | • альбомный лист, размер А4; • дополнительный лист для тренировочного упражнения; • гуашь; • набор фломастеров; • кисть; • салфетка; • перо, баночка с тушью; • готовые работы по кляксографии для образца. |
| 6 | Tемa: «Осенние мотивы». РАЗДУВАНИЕ КРАСКИ | 1. Познакомить с новым способом изображения - раздуванием краски, показать его выразительные возможности. 2. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования,.. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования. | • репродукции с осенними пейзажами; • альбомный лист; • дополнительный лист, размер 1/2 А4; • набор гуашевых красок; • кисть; • трубочка для коктейля или полая часть от шариковой ручки; • стаканчик с водой; • салфетка; • фартук. |
|  | 7 | Тема: .Пейзаж у озера.МОНОТИПИЯ | 1. Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. 2. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейза­ жа - монотипией, показать ее изобразительные особенности, за­ крепить понятие о симметрии. 3. Подвести детей к тому, что пейззж можно рисовать не только с натуры, а придумать ею самому. 4. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом | • фотоИJUtюстрация с пейзажем, отраженным в озере; • альбомный лист, размер А4, с готовой линией сгиба по вертика­ ли, верхняя часть тонирована голубым цветом (небо), нижняя - си­ ним (вода); • акварель; • кисть; • салфетка. |
|  | 8 | Тема: «Витражи для терема Осень». | Средствами художественноro слова показать детям, как пре­ красна природа в осеннее время roда. 2. Продолжать знакомить детей с понятием «витраж., техникой ero выполнения. 3. Закрепить умение рисовать прямые линии в разных направле­ ниях. 4. Учить детей умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннеro сезона. | • альбомный лист; • акварельные краски; • кисть; • стаканчик с водой; • простой карандаш; • клей П ВА с дозированным носиком; • салфетка. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **м-ц** | **№** |  **Тема занятия** |  **Задачи занятия** |  **Материалы . Оборудование.** |
| **Н****О****Я****Б****Р****ь** | 1  | Тема: «Волшебный карандашик» | 1. Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память. 2. Познакомить с таким способом рисования, как каракулегра­ фия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. 3. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура до­ рисовываемых предметов. 4. Развивать УСИдчивость, желание довести начатое дело до конца, чтобы УВИдеть конечный результат. | • альбомный лист с каракулями; • простой караНдаШ; • набор цветных карандашей. |
| 2 | Тема: «Праздничный салют над ropoдом» | . Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. з. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободноro движения руки в произвольном и в заданном направле­ нии. 4. Развивать композиционные навыки, пространственные пред­ ставления: вщелять в рисунке главное и второстепенное. | • репродукция с изображением салюта; • альбомный лист, размер А4; • набор восковых карандашей (мелков); • акварельные краски; • кисть; • стаканчик с водой; • салфетка |
| 3  | Тема: «Рисуем по шаблону. | 1. Расширять предстамение детей о строении сложных предме­ тов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второ­ степенного. 2. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сто­ рон, помочь увидеть многообразие п редметов, развивать вообра­ жение. 3. Обучать способам изображения разных объектов приемом об­ рисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм . 4. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук | • альбомный лист; • набор шаблонов геометрических фигур разного размера; • простой карандаш; • набор цветных карандашей; • набор геометрических фигур разного размера и цвета; • картинки-разгадки. |
| 4-5 | Тема: «Ожившая сказка» | 1. Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. 2. Формировать умение работать над замыслом, мысленно пред­ составлять содержание своего рисунка, продолжать развивать про­странственное воображение и композиционные навыки. 3. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей. | • альбомный лист; • простой карандаш; • цветные карандаши. |
|  | 6-7 | Тема: «Плюшевый медвежонок. | 1. Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изо­ бражаемый объект, характерную фактурность ero внешнего вида (объем, пушистость). 2. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относи­ тельную веЛИЧИНУt расположение, цвет. 3. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. 4. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. | . • детские игрушки: кукла, мяч, барабан, юла, конь-качалка, чебу- рашкаt маши на, собака, медвеДЬt заяц, матрешка, воздушный шар; • альбомный лист; • простой карандаш; • набор гуашевых красок; • 2 кусочка поролоновой губки; • тонкая кисть; • стаканчик с водой; • салфетка; • медальоны на ленточках с изображением разных игрушек для игры. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **м-ц** | **№** |  **Тема занятия** |  **Задачи занятия** |  **Материалы . Оборудование.** |
| **д****е****к****а****б****р****ь** | 1  | Тема: .Знмнне напевы. | 1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный об­ раз зи мнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприя­ тия зимней природы. 2. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. з. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисун­ ка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. 4. Познакомить с новым способом изображения снега - «набрызги». 5. Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами | . репродукции с зимними пейзажами; • альбомный лист с готовым фоном; • набор гуашевых красок; • кисть; • стаканчик с водой; • зубная щетка; • карандаш (палочка); • салфетка; • фартук. |
| 2 | Тема: «Морозный УЗОР. | 1. Вызвать у детей интерес к зимним ЯВlIениям природы. 2. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. 3. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспе­ риментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. 4. Развивать воображение, творчество. | альбомный лист; • дополнительный лист, размер 1/2 А4; • кусочек свечки или мьmа; • акварельные краски; • кисть с широким ворсом; • стаканчик с водой. |
| 3 -4 | . Тема: «Витражи для окошек в избушке ЗимушкиI-Зимы. | 1. Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь уви­ деть и почувствовать ее красоту в художественных образах прозы и поэзии. 2. Познакомить детей со словом «витраж. И техникой его выпол­ нения. 3. Выработать навык проведения пересекающихся линий в раз­ ных направnениях. 4. Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбепивая ос­ новной тон белой ryaшью для получения более светлого oтreHкa. | репродукции с зимними пейзажами; • альбомный лист; • набор гуашевых красок; • кисть; • стаканчик с водой; • палитра; • простой карандаш; • клей ПВА с дозированным носиком; • салфетка. |
| 5-6 | Тема: «Дед Мороз. | 1. Осуществлять социально-эмоциональное развитие детей путем введения в ситуацию, в разрешении которой они принимают непо­ средственное участие; развивать эмоциональную отзывчивость де­ тей, rOTOBHOCTb к взаимопомощи с использованием накопленноro личноro опыта. 2. Научить новому приему оформления изображения: присыпа­ ние солью по мокрой краске для создания объемности изображе­ ния. 3. Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величи­ ну. 4. Закрепить навыки рисования ryашью, умение смешивать на па­ литре краску, разбеливая основной тон для получения более светло­ ro оттенка. 5. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями. | • игрушка Буратино; • альбомный лист; • ryашь; • кисточка; • стаканчик с водой; • салфетка; • соль в солонке. |
| 7 -8 |  | «Новогодний праздник» |  Освоение смешанной техники с использованием парафина (набрызг и процарапывание). Осуществлять социально-эмоциональное развитие детей путем введения в ситуацию, в разрешении которой они принимают непо­ средственное участие; развивать эмоциональную отзывчивость де­ тей, rOTOBHOCTb к взаимопомощи с использованием накопленноro личноro опыта. . Закрепить навыки рисования ryашью, умение смешивать на па­ литре краску, разбеливая основной тон для получения более светло­ ro оттенка. 5. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями. | Соловьёва О. Необыкновенное рисование. Стр. 22 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **м-ц** | **№** |  **Тема занятия** |  **Задачи занятия** |  **Материалы . Оборудование.** |
| **я****н****в****а****р****ь** | 1  | «Рождественская ночь» | Освоение смешанной техники с использованием парафина. Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её красоту в художественных образах прозы и поэзии. Побуждать детей к творческой активности. Развивать мелкую моторику рук. | • набор гуашевых красок; • кисть; • стаканчик с водой; • зубная щетка; • карандаш (палочка); • салфетка; • фартук.  Соловьёва О. Необыкновенное рисование. Стр. 21 |
| 2 | Лунная зимняя ночь | Вызвать у детей интерес к изображению лунной зимней ночи.Развивать фантазию,творческие способности.Учить делать набросок,строить композицию,выделять главное в сюжете.Закреплять навыки рисования карандашом. | альбомный лист; • дополнительный лист, размер 1/2 А4; • кусочек свечки или мьmа; • акварельные краски; • кисть с широким ворсом; • стаканчик с водой. |
| 3 -4 | . Дед и баба вылепили Снегурочку. | Учить передавать эпизод из знакомой сказки.Придавать выразительность образу Снегурочки через цвет, форму.Учить изображать персонажей сказки в зимней старинной одежде. | альбомный лист; • набор гуашевых красок; • кисть; • стаканчик с водой; • палитра; • простой карандаш; • клей ПВА с дозированным носиком; • салфетка. |
| 5-6 | Золотая хохлома. | Продолжать знакомить детей с хохдомской росписью.Дать представление об основных элементах, используемых художниками.Развивать технику рисования концом кисти,всем ворсом.Познакомить с новыми элементами-трилистник,ягодка. | Образцы хохломской росписи,посуда. альбомный лист; • набор гуашевых красок; • кисть; • стаканчик с водой; • палитра; • простой карандаш; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **м-ц** | **№** |  **Тема занятия** |  **Задачи занятия** |  **Материалы . Оборудование.** |
| **Ф****Е****В****Р****А****л****ь** | 1  | Тема: «Колючая сказка. | 1. Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. 2. Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка легко­ сти движения и свободного перемещения руки по всему листу. З. Показать выразительные возможности простого карандаша. 4. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов - «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели. | репродукция или фотоиnnюстрация с изображением ежа; • альбомный лист; • простой карандаш ТМ; • маска ежика для игры. |
| 2 | . Тема: «Музыкальный рисунок. | 1. Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. 2. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразитель­ности (темп, динамику, ритм и др.) з. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. 4. Развивать ком позиционные навыки в компоновке общеro пан­ н | . • альбомный лист; • набор гуашевых красок; • кисть; • стаканчик с водой. |
| 3 -4 | **Тема:** Гжель. Сказочная гжель. | . **.**Познакомить детей с декоративно - прикладным   искусством «Гжель», способствовать развитию эстетического вкуса и фантазии.**2.**Стимулировать стремление своими руками создавать красоту, при этом использовать нетрадиционную  технику в оборудование.**3.**Формировать практические умения и навыки рисования с образца. | силуэты посуды из бумагигуашь: синяя, белаякистипалитраватные палочкибаночки для водысалфетки |
| 5- | «Придумай и дорисуй» | Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы. | Листы бумаги с незаконченным рисунком |
|  | 6 | «Открытка» (техника теснения) | Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений. Активизировать мыслительную деятельность. Показать зеркальное отражение рисунка. | Плотная бумага, пенопластрисунки-трафареты, гуашь: кисти, палитра |
|  | 7 | «Нарисуй, что хочешь»(Работа со знакомыми техниками) | Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность. | . альбомный лист; • набор гуашевых красок; • кисть; • стаканчик с водой; • палитра; • простой карандаш; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **м-ц** | **№** |  **Тема занятия** |  **Задачи занятия** |  **Материалы . Оборудование.** |
| **М****А****Р****Т** | **1**  | Тема: «Красивые картинки из разноцветной нитки. | 1. Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным ма­териалом. 2. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей ком ­ позиции соответствующие цветовые сочетания. З. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить ero на контур рисунка тонкой струйкой. 4. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук. | альбомный лист с rотовым фоном; • простой карандаш ; • флакончик клея П ВА с дозированным носиком; • разноцветные отрезки ниток; • набор фломастеров; • ножницы; • салфетка; |
| 2-3 | «Букет для мамы» | Знакомство с техникой процарапывания. Развивать чувство композиции. Продолжать развивать детское изобразительное творчество | Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Стр. 77 |
| 4 | «Оранжевая песенка»  | Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. | Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей…, кусочек поролона, листы бумаги |
|  | 5-6 | Тема: .Весенние напевы. | . Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный об раз весеннегонего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприя­ тия зимней природы. 2. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. з. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисун­ ка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами. | альбомный лист набор гуашевых красок; • кисть; • стаканчик с водой; • зубная щетка; • карандаш (палочка); |
|  | 7-8 | Жостовские росписи |  знакомить [детей](http://50ds.ru/vospitatel/2675-intellektualno-poznavatelnaya-viktorina-chto--gde--kogda--s-roditelyami-detey-starshey-gruppy.html) с народным искусством на примере мастеров Жостова.Учить вписывать узоры в силуэты жостовских подносов различной формы.Формировать чувство [цвета](http://50ds.ru/metodist/443-volshebnyy-mir-tsveta--igry-zanyatiya-po-sensornomu-vospitaniyu-v-pervoy-mladshey-gruppe.html) при самостоятельном подборе красок и передаче колорита.Совершенствовать [навыки](http://50ds.ru/music/5360-navyki-peniya-v-vospitanii-mladshikh-doshkolnikov.html) работы кистью.Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающей природы и искусства, уважительное отношение к труду народных мастеров. | гуашь разных цветов и оттенков;кисти круглые и плоские № 7, 5, 3, 1;палитры, баночки с водой;салфетки;бумажные силуэты подносов разной формы и цвета; образцы жостовских подносов. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **м-ц** | **№** |  **Тема занятия** |  **Задачи занятия** |  **Материалы . Оборудование.** |
| **А****П****Р****Е****л****Ь** | 1  | Тема:«Сирень»(Совмещение техник) | Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие. | Тонированная бумага,гуашь, бросовый материал (засушенные листья, колпачки от фломастеров) |
| 2 | «Одуванчики» (Рисование мыльными пузырями) | Познакомить детей с новым способом получения изображения. Развивать творческие способности, воображение. | Бумага, трубочки, гуашь, жидко разведенная шампунем. |
| 3  | Тема: «Космический пейзаж» | 1. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего ми­ ра. 2. Научить новому способу получения изображения - граттаж. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобрази­ тельный инструмент, как того требует предлагаемая техника. | • альбомный лист с готовой основой под граттаж; • заостренная палочка (или ручка с пером). |
| 4 | «Пёстрокрылая бабочка» | Познакомить с таким способом изображения, как распыление,показать ее выразительные возможности.Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанногоизображения, для придания им законченности и сходствас реальными образами. Поощрять детское творчество, инициативу. |  Соловьёва О. Необыкновенное рисование. Стр.  |
|  | 5 | «Старая картина» | Познакомить с методом рисования по воску. Побуждать детей к творческой активности. Развивать мелкую моторику рук. | Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Стр. 88 |
|  | 6 | «Нарисуй, что хочешь» | Развивать творческое мышление, фантазию Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки. | • альбомный лист; • ryашь; • кисточка; • стаканчик с водой; • салфетка;  |
|  | 7 | «Цветочная поляна» (Рисование крышками от бутылок, колпачками от фломастеров) | Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки. | Бумага зеленого цвета, крышки от бутылок, колпачки от фломастеров, гуашь |
|  | 8 | «Облака» (Рисование по сырому фону) | Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность. | Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **м-ц** | **№** |  **Тема занятия** |  **Задачи занятия** |  **Материалы . Оборудование.** |
| **М****А****й** | 1  | Тема:«Праздничный салют над городом» | Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в roды Великой Отечественной войны. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободноro движения руки в произвольном и в заданном направлении.Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное. | альбомный лист с готовым фоном; • набор гуашевых красок; • кисть; • стаканчик с водой; |
| 2 | Тема: «Березка. | 1. Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке. 2. Познакомить детей с техни кой рисования - батиком, с разны­ ми способами создания рисунка на ткани. 3. Научить изображать конкретное дерево с характерными приз­ наками. 4. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. | • репродукции картины и. Остроухова «Березы»; • подготовленный батик, размер А4; • простой карандаш; • набор гуашевых красок; • кисти N2 1, М4; • стаканчик с водой; • салфетка. |
| 3  | «По замыслу» (Совместное рисование) | Научить передавать свое ощущение       изобразительными средствами. Развивать творческие способности. | По выбору детей |
| 4 | Тема: КВН по изобразитeлной деятельности. | 1. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства.. Доставить детям радость, уверенность в своих силах через раз­влекательный досуг, посвященный изобразительно-художественнму искусству. |  |

***Перспективный план***

***кружка***

**Подготовительная группа «Звездочка»**